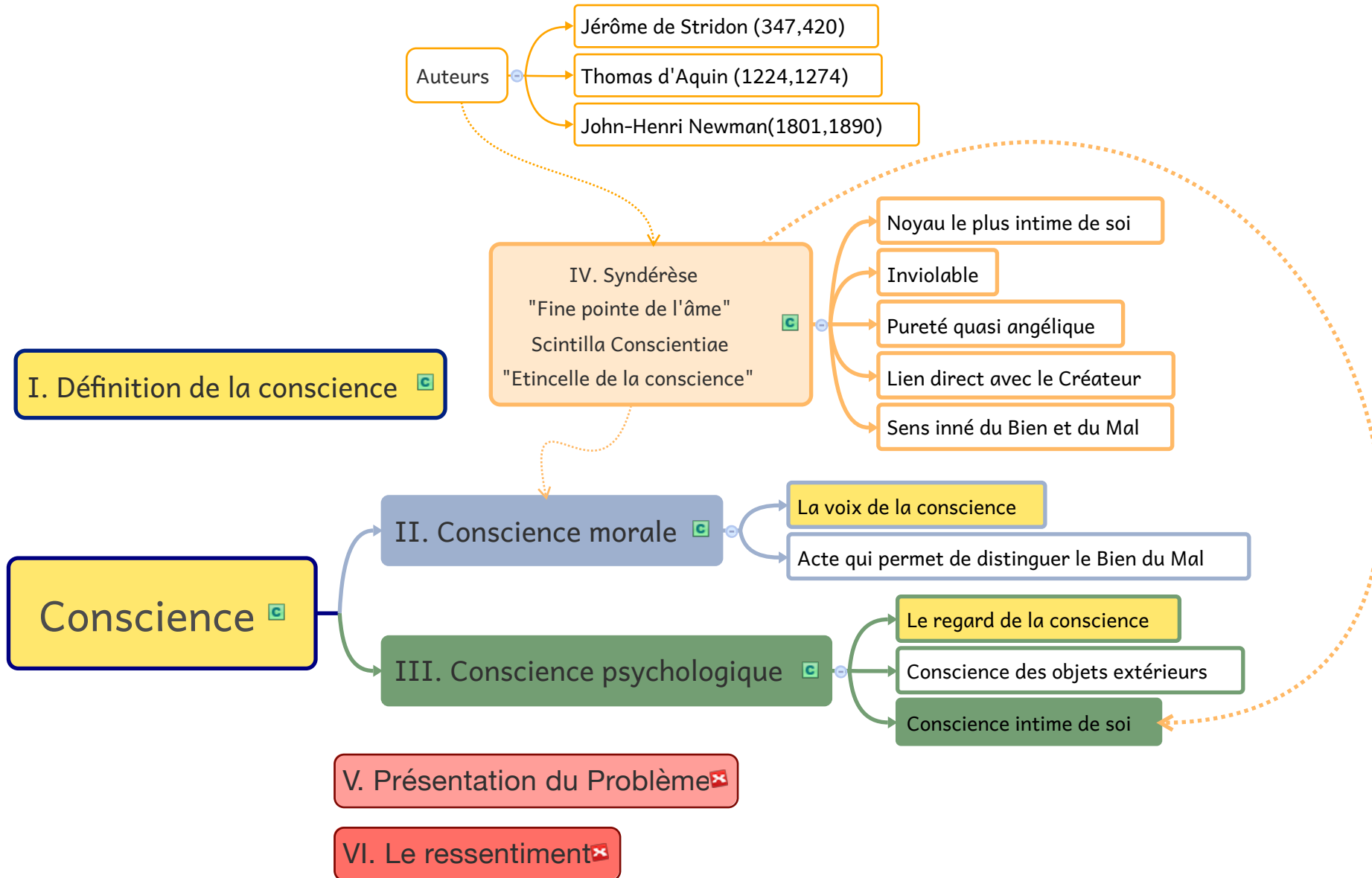


Ma conscience, dans ma vie actuelle, est-elle éveillée ou bien endormie ?



I. Définition de la conscience

Chez Thomas d'Aquin

A $\text{Intelligere} \neq \text{Ratiocinari}$

B $\text{Intellectus} \neq \text{Ratio}$

Différence entre

L'intelligence

↳ l'Intuition chez Bergson

La raison

↳ l'Intelligence chez Bergson

C $\text{Intellectus} \neq \text{Intelligentia}$

Intellectus

↳ Intellect spéculatif

↳ Noûs chez Aristote

↳ Intellect pratique

↳ Phronésis chez Aristote

C'est la puissance ou la faculté de saisir immédiatement la vérité

Intelligentia

↳ C'est l'acte de l'intellectus

↳ C'est la mise en acte de la puissance de saisir immédiatement la vérité

↳ La distinction permet de voir que certaines personnes ont un intellect puissant mais ne s'en servent pas, ne le mettent pas en acte.

D La conscience n'est pas une puissance

↳ On pourrait croire que la conscience est une faculté comme l'intelligence, la volonté, l'imagination, ou la mémoire

↳ Mais comme elle peut être mise de côté, ce n'est pas une puissance

E La conscience est un acte

↳ En latin conscience vient de Cum + Scientia

↳ C'est faire acte de connaissance sur quelque chose

↳ Précisément c'est faire un acte d'intelligence sur quelque chose

↳ Il faut donc décider de s'en servir

F Problème : la conscience peut être mise de côté

↳ Nous y reviendrons

I. A.
Intelligere ^M
≠
Ratiocinari

Intelligere : difficile à traduire car le verbe français n'existe pas

Ce serait "intelliger" (néologisme)

C'est saisir immédiatement la vérité ;

La saisir sans parce que

Très proche de la définition de l'Intuition chez Bergson

Ratiocinari : Raisonner

C'est aller à la vérité en passant d'une chose connue à une autre par déduction logique.

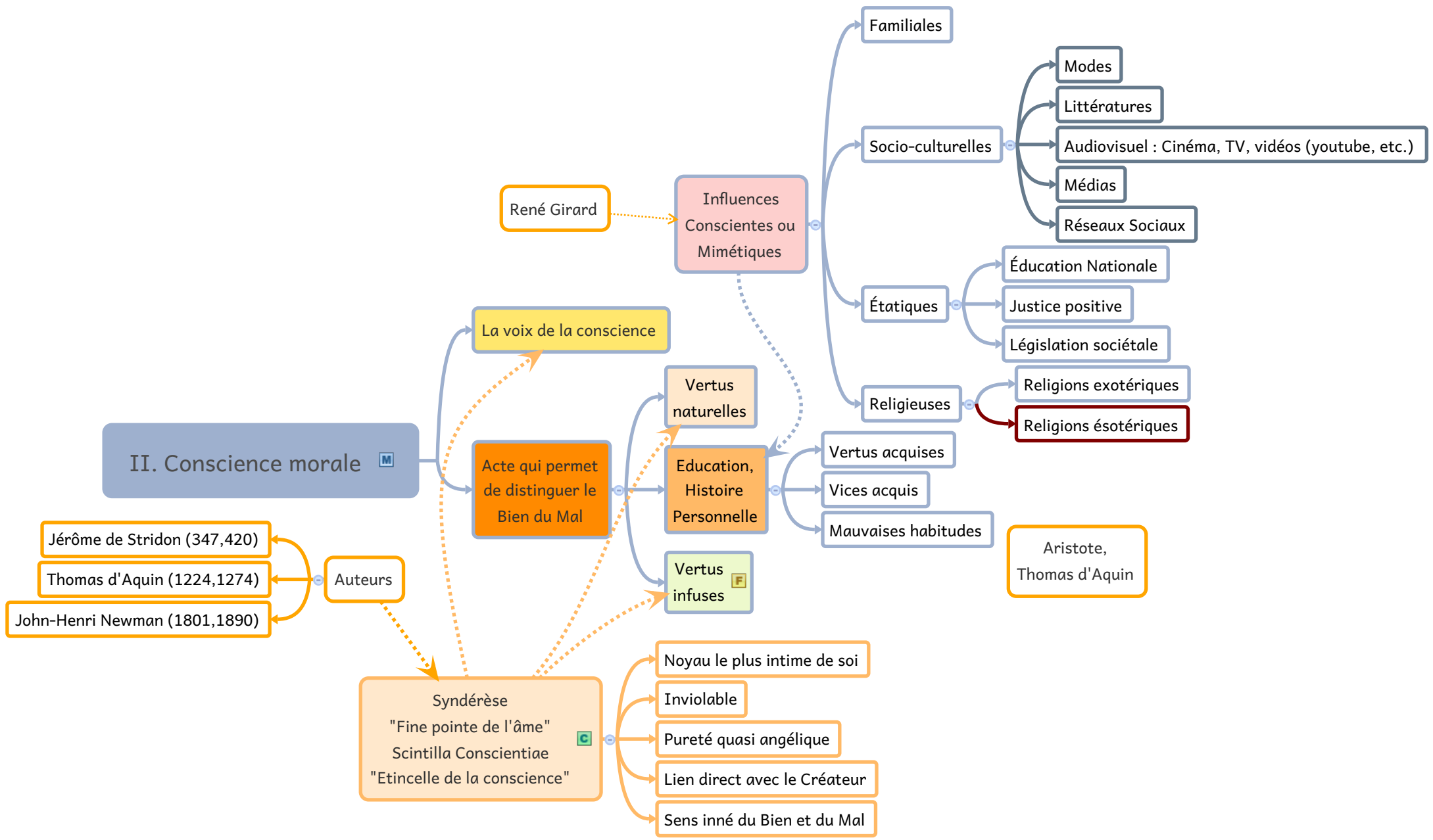
Très proche de la notion d'intelligence chez Bergson : Bergson n'utilise presque jamais la notion de raison.

L'Homme se définit plutôt comme Animal Raisonnable qu'Animal Intelligent

Il a plus l'habitude de raisonner que de saisir immédiatement la vérité.

Il peut cependant parfois saisir immédiatement la vérité (intuition ou révélation)

Dieu ne raisonne pas, Il est intelligent.



II. Conscience morale M

La voix de la conscience

Acte qui permet de distinguer le Bien du Mal

Influences Conscientes ou Mimétiques

Vertus naturelles

Education, Histoire Personnelle

Vertus infuses F

Familiales

Socio-culturelles

Étatiques

Religieuses

Vertus acquises

Vices acquis

Mauvaises habitudes

Modes

Littératures

Audiovisuel : Cinéma, TV, vidéos (youtube, etc.)

Médias

Réseaux Sociaux

Éducation Nationale

Justice positive

Législation sociétale

Religions exotériques

Religions ésotériques

Aristote, Thomas d'Aquin

Auteurs

Jérôme de Stridon (347,420)

Thomas d'Aquin (1224,1274)

John-Henri Newman (1801,1890)

Syndérèse
"Fine pointe de l'âme"
Scintilla Conscientiae
"Étincelle de la conscience" C

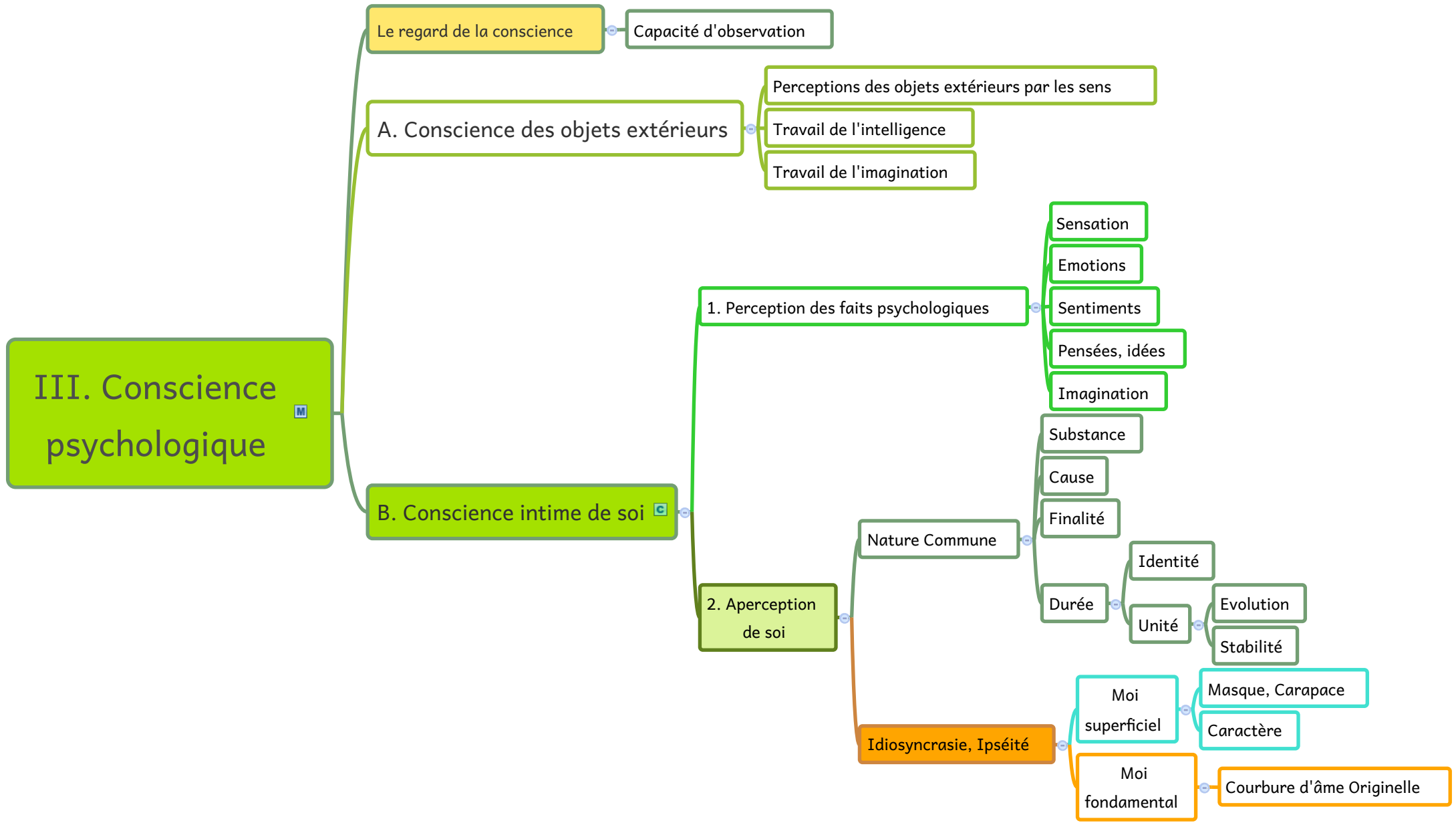
Noyau le plus intime de soi

Inviolable

Pureté quasi angélique

Lien direct avec le Créateur

Sens inné du Bien et du Mal



III. Conscience psychologique

Le regard de la conscience

Capacité d'observation

A. Conscience des objets extérieurs

Perceptions des objets extérieurs par les sens

Travail de l'intelligence

Travail de l'imagination

1. Perception des faits psychologiques

Sensation

Emotions

Sentiments

Pensées, idées

Imagination

B. Conscience intime de soi

2. Aperception de soi

Nature Commune

Substance

Cause

Finalité

Durée

Identité

Unité

Evolution

Stabilité

Idiosyncrasie, Ipséité

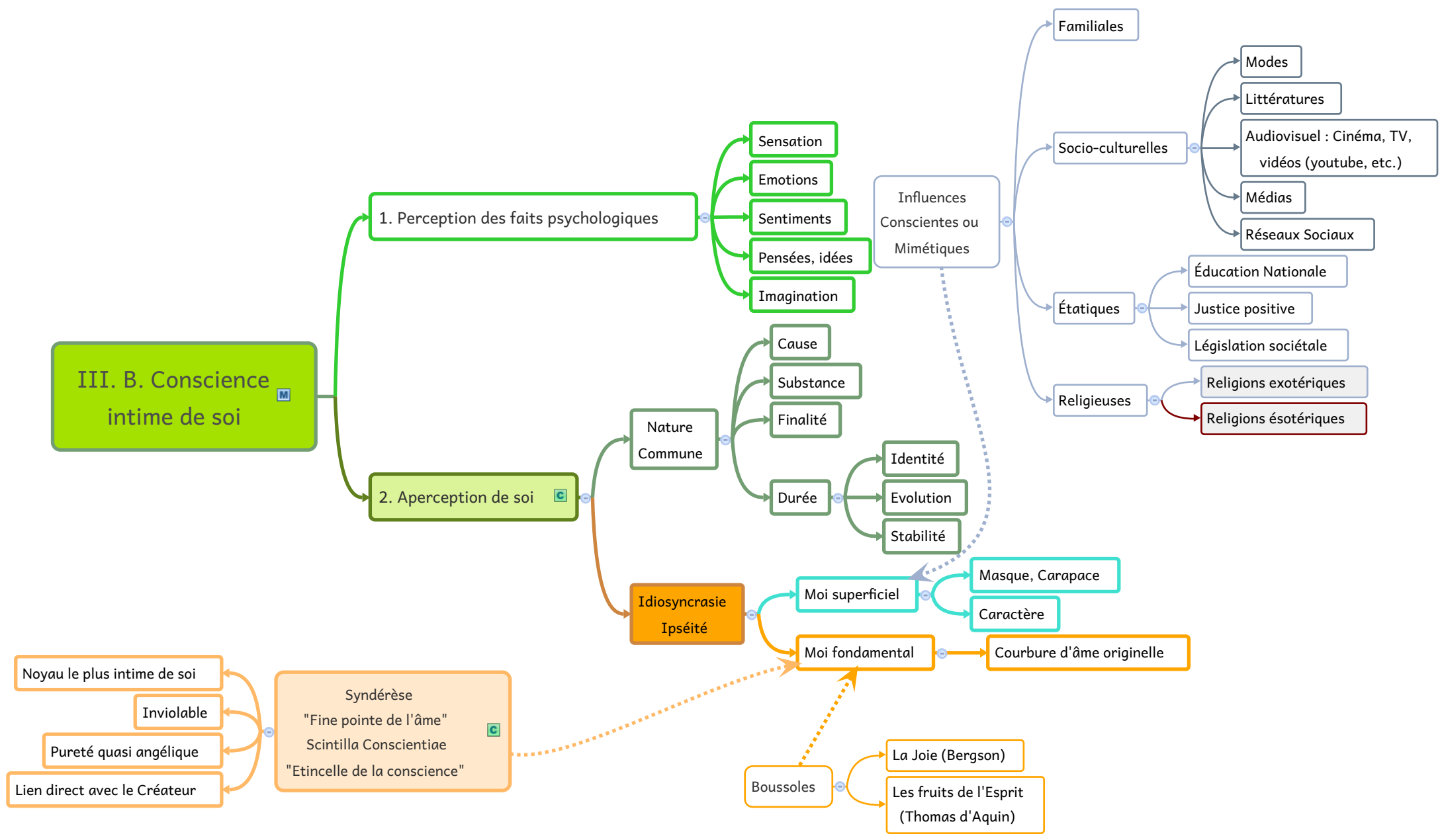
Moi superficiel

Masque, Carapace

Caractère

Moi fondamental

Courbure d'âme Originelle



III. B. Conscience intime de soi

1. Perception des faits psychologiques

- Sensation
- Emotions
- Sentiments
- Pensées, idées
- Imagination

2. Aperception de soi

Nature Commune

- Cause
- Substance
- Finalité
- Durée
 - Identité
 - Evolution
 - Stabilité

Idiosyncrasie Ipséité

Moi superficiel

- Masque, Carapace
- Caractère

Moi fondamental

Courbure d'âme originelle

Influences Conscientes ou Mimétiques

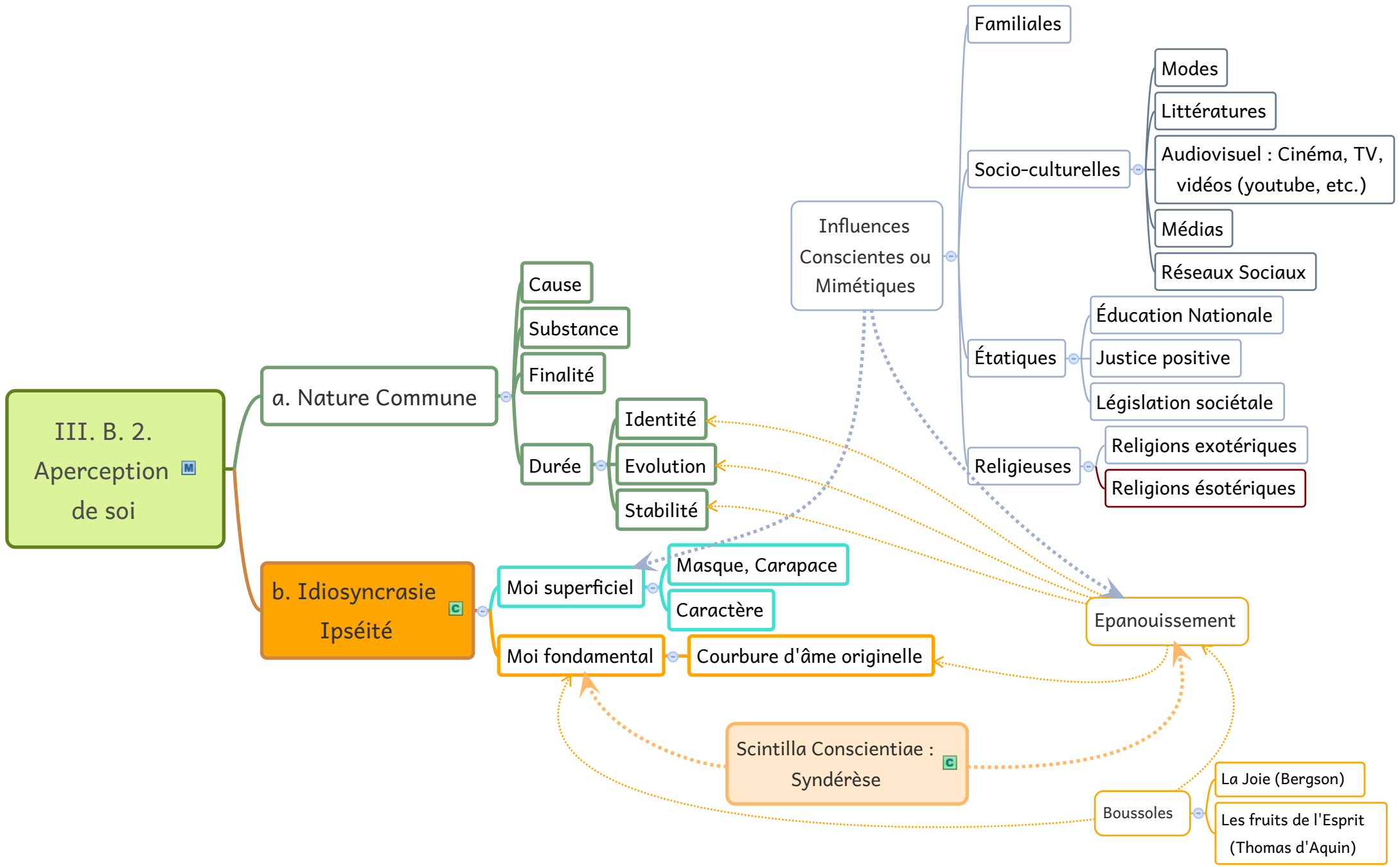
- Familiales
- Socio-culturelles
 - Modes
 - Littératures
 - Audiovisuel : Cinéma, TV, vidéos (youtube, etc.)
 - Médias
 - Réseaux Sociaux
- Étatiques
 - Éducation Nationale
 - Justice positive
 - Législation sociétale
- Religieuses
 - Religions exotériques
 - Religions ésotériques

Syndérèse
"Fine pointe de l'âme"
Scintilla Conscientiae
"Étincelle de la conscience"

- Noyau le plus intime de soi
- Inviolable
- Pureté quasi angélique
- Lien direct avec le Créateur

Boussoles

- La Joie (Bergson)
- Les fruits de l'Esprit (Thomas d'Aquin)



III. B. 2.
Aperception M
de soi

a. Nature Commune

- Cause
- Substance
- Finalité
- Durée
 - Identité
 - Evolution
 - Stabilité

b. Idiosyncrasie
Ipséité C

- Moi superficiel
 - Masque, Carapace
 - Caractère
- Moi fondamental
 - Courbure d'âme originelle

Influences
Conscientes ou
Mimétiques

- Familiales
- Socio-culturelles
 - Modes
 - Littératures
 - Audiovisuel : Cinéma, TV, vidéos (youtube, etc.)
 - Médias
 - Réseaux Sociaux
- Étatiques
 - Éducation Nationale
 - Justice positive
 - Législation sociétale
- Religieuses
 - Religions exotériques
 - Religions ésotériques

Epanouissement

Scintilla Conscientiae :
Syndérèse C

- Boussoles
 - La Joie (Bergson)
 - Les fruits de l'Esprit (Thomas d'Aquin)

III. B. 2. b. Idiosyncrasie M Ipséité

Ce qui me définit en propre !

Syndérèse
Scintilla Conscientiae

Moi superficiel

- Masque, Carapace
- Caractère

Moi fondamental

Courbure d'âme originelle

Epanouissement

Boussoles

La Joie (Bergson)

Les fruits de l'Esprit
(Thomas d'Aquin)

- Joie ≠ Plaisir
- Plaisir : artifice de la nature visant la survie de l'espèce
- Joie : émotion indiquant que notre direction personnelle est atteinte

Confusion
Fréquente

C'est en développant l'intériorité, que nous pouvons peu à peu apprendre à distinguer notre moi fondamental de nos moi(s) superficiel(s)

- Prière
- Oraison
- Méditation
- Silence intérieur
- Observation intérieure

Reflex sécuritaire

"Croire que l'on peut penser l'instable par l'intermédiaire du stable, le mouvant par l'immobile."

Reflex du désir

"Si la réalité présente n'est pas celle que nous cherchions, nous parlons de l'absence de la seconde là où nous constatons la présence de la première."

Double illusion de l'Intelligence (Bergson)

IV. Syndérèse

Chez Thomas d'Aquin

Sintilla Conscientiae

l'Étincelle de la Conscience

La fine pointe de l'âme

Le mot syndérèse vient du grec suntêrêsis

Étymologiquement, il signifie conserver, garder avec soin

Céciron traduit ce terme grec par le latin "conservatio", l'action de conserver

Son utilisation en philosophie nous vient sans doute des stoïciens

C'est alors, la loi primordiale selon laquelle tout être tend à vivre conformément à sa nature.

C'est un "habitus" naturel = une "èxis" naturelle

Il est naturel donc non acquis

Il est donné avec la nature

Tout être humain en est doué

A. Somme Théologique, Ia, q. 79, a. 12

Habitus qui nous incite au bien et nous détourne du mal

Instigare ad bonum, et murmurare de malo

Murmurare : répondre par un murmure

Tout être humain en est capable dès qu'il conserve sa raison (intellect + raison)

B. De Veritate q. XVI

IV. B.
De Veritate M
q. XVI

1 La syndérèse est-elle
une puissance ou
un habitus ?

C'est dans le domaine pratique une connaissance de la
vérité sans recherche (sine inquisitione)

Elle est naturellement dans l'homme comme la semence
(seminarium) de toute connaissance qui va en découler

Elle l'est donc sous forme d'habitus (èxis) pour que
l'homme l'ait sous la main (ut in promptu), quand il en a
besoin

2 La syndérèse peut-elle
se tromper ?

Elle est le principe permanent qui résiste à tout mal et consent à tout bien

La syndérèse ne peut donc pas se tromper

En revanche, dans l'application des principes donnés par la
syndérèse, notre conscience peut se tromper

Notre conscience peut se tromper dans l'application des
principes à des actions particulières.

3 La syndérèse peut-elle s'éteindre dans une personne ? C

IV. B. 3.
La syndérèse peut-elle
s'éteindre dans
une personne ?

Le verbe s'éteindre peut avoir 2 sens

Soit dans le sens où la lumière que
représente la syndérèse pourrait disparaître.

Cette lumière de la syndérèse appartient à la nature même de l'âme humaine

C'est par elle que l'âme humaine est dite intellectuelle.

Elle ne peut donc pas s'éteindre en ce sens en l'homme.

Ou alors cela reviendrait à dire que l'homme a perdu sa nature humaine.

Soit dans le sens où cette lumière
n'arrive pas à éclairer l'acte

Le sujet n'arrive plus à suivre cette lumière

Perte du libre arbitre : exemple, la folie

Perte de l'usage de la raison : exemple, lésion au cerveau

Le sujet met en veilleuse sa syndérèse

Sous l'emprise de la passion

Passion amoureuse

Terreur panique

Accès de fureur, etc.

Ma conscience, dans ma vie actuelle, est-elle éveillée ou bien endormie ?

