

La crise mimétique

Terminales ES et S

Avril 2019

Sommaire

- 1 **Présentation**
- 2 Les phases initiales
- 3 Embranchement initial meurtrier
- 4 Embranchement initial destructeur
- 5 Embranchement actuel
- 6 Embranchement avec conversion morale

Qu'est-ce qui se cache derrière un « bouc émissaire » ?



Notion de « Crise Mimétique » chez René Girard



Notion de « Crise Mimétique » chez René Girard

- Pour René Girard, ce qui fonde historiquement toutes nos sociétés, c'est le meurtre fondateur qui fait suite à ce qu'il appelle la **Crise Mimétique** ;
- Ce meurtre fondateur est la plupart du temps maquillé derrière une histoire mythique que nous nous racontons.
- Les meurtriers qui racontent l'histoire n'aiment pas se reconnaître comme meurtriers, ils transforment donc leur crime en la visite d'une divinité, divinité à la fois destructrice et pacificatrice.
- Nous allons voir comment ce mécanisme fonctionne.

Notion de « Crise Mimétique » chez René Girard

- Le politique prend sa source dans ce meurtre fondateur. Il peut s'en écarter, mais s'il méconnaît sa source, il risque d'y revenir malgré lui.
- La position de René Girard est donc surprenante car, pour lui, le politique et le religieux ne sont pas séparés, non pas dans le sens que dans l'antiquité et avant, ils ne l'étaient pas, mais dans le sens où le politique est religieux par essence. Le politique est par nature religieux, et c'est toujours d'actualité.
- Ce que l'on oublie souvent, c'est que l'on peut être opposé à certaines religions, et être très religieux soi-même, soit en le sachant sans le dire, soit sans le savoir.
- Cela vient souvent de notre méconnaissance de ce qu'est le religieux.

Sommaire

- 1 Présentation
- 2 **Les phases initiales**
- 3 Embranchement initial meurtrier
- 4 Embranchement initial destructeur
- 5 Embranchement actuel
- 6 Embranchement avec conversion morale

Étape 1 : le mimétisme des désirs et des émotions

Les phases initiales



Étape 1 : le mimétisme des désirs et des émotions

Les phases initiales

- Nous avons vu dans le cours sur les désirs mimétiques, que les êtres humains s'imitent dans leurs désirs, mais aussi dans leurs émotions.
- La découverte des **Neurones Miroirs** vient donner du poids à cette explication girardienne.
- J'ai mis la photo de l'enfant imitant le singe (ou l'inverse) pour nous aider à mémoriser à quel point nous nous imitons les uns, les autres.
« Singer » quelqu'un veut dire en effet l'imiter.

Étape 2 : la rivalité mimétique

Les phases initiales



Étape 2 : la rivalité mimétique

Les phases initiales

- Quand deux personnes partagent le même désir, assez souvent cela crée une rivalité entre elles.
- Cette rivalité peut aussi entraîner d'autres rivaux. . .
- Ainsi que les fidèles de chacun des adversaires. . .

Étape 3 : The Crisis of Degree, la crise d'indifférenciation

Les phases initiales



Étape 3 : The Crisis of Degree, la crise d'indifférenciation

Les phases initiales

- À force de s'imiter dans leurs rivalités, les rivaux finissent par se ressembler et devenir comparable à des clones.
- Ils ne se ressemblent pas forcément physiquement comme cette image représentant la guerre des Clones dans Star Wars, mais ils se ressemblent dans leurs comportements :
- Leur agressivité, leurs insultes, leurs gestes guerriers. . .

Étape 4 : Emballement mimétique par contagion mimétique

Les phases initiales



Étape 4 : Emballement mimétique par contagion mimétique

Les phases initiales

- Cette crise d'indifférenciation où de plus en plus de monde s'imitent dans les comportements agressifs. . .
- Débouche le plus souvent sur un emballement mimétique qui va emporter par contagion mimétique l'ensemble de la population (ou du moins une grosse majorité).
- On le voit très bien dans un certain nombre de BD d'Astérix et Obélix :
- Particulièrement dans le 15ème Album intitulé : **La Zizanie**.

Sommaire

- 1 Présentation
- 2 Les phases initiales
- 3 Embranchement initial meurtrier**
- 4 Embranchement initial destructeur
- 5 Embranchement actuel
- 6 Embranchement avec conversion morale

Étape 5 : le phénomène de Victime Émissaire

Embranchement initial meurtrier



Étape 5 : le phénomène de Victime Émissaire

Embranchement initial meurtrier

- Pour décharger la pression du groupe, une victime émissaire va focaliser toute la violence sur elle.
- Le groupe justifiera cette focalisation par un trait de caractère désagréable ou par une action désagréable.
- En fait, il s'agit d'un mensonge : la polarisation se fait par hasard, par un processus de jalousie, de dégoût ou de peur.
- Ici dans cette image, c'est Cétautomatix qui lance son marteau, mais dans la réalité, la victime émissaire est attaquée par tous les membres du groupe pris par l'emballement mimétique.
- En revanche, il faut toujours qu'il y ait une personne qui commence le geste mauvais.

Étape 6 : divinisation mythique de la victime

Embranchement initial meurtrier



Étape 6 : divinisation mythique de la victime

Embranchement initial meurtrier

- C'est d'ailleurs ce que raconte le mythe de Dionysos.
- Le Dieu est venu les visiter, puis s'en est allé.
- René Girard soupçonne que derrière ce récit mythique se cache un meurtre sacrificiel malheureusement réel d'une victime humaine, qui après sa mort, sera désignée comme la « visitation » d'un dieu !
- Les meurtriers maquillent toujours leur crime !
- C'est pourquoi le mot « **sacré** » désigne d'abord le « **numineux** » : ce qui terrifie par sa puissance, ce qui fait peur, tellement peur que cette peur peut facilement devenir une panique (du dieu Pan).
- René Girard désigne le numineux par l'expression de « sacré païen ».
- Le « **sacré chrétien** », n'a rien à voir avec ce sens, mais malheureusement trop peu le savent !

Étape 7 : retour à une société « différenciée »

Embranchement initial meurtrier



Étape 7 : retour à une société « différenciée »

Embranchement initial meurtrier

- Une fois le meurtre commis, la foule ne se reconnaît pas meurtrière et se raconte un récit de la visite d'un dieu.
- Ce récit crée aussi une hiérarchisation des membres de la société, sans doute en fonction de leurs places lors de l'affrontement initial.
- Cette hiérarchie crée une « différenciation » entre les personnes.
- Le mot hiérarchie conserve alors son sens initial et devient enfin compréhensible : c'est le commandement, le gouvernement, la souche, des choses sacrées.
- Évidemment, ici, c'est le sacré pensé comme numineux dont il s'agit.

Étape 7 : retour à une société « différenciée »

Embranchement initial meurtrier

- Cette société « différenciée » donc « hiérarchisée », retrouve pour un temps une paix provisoire.
- Selon René Girard, cette paix fonctionnait assez bien dans l'Antiquité, mais avec la dénonciation de ce système par la crucifixion du Christ, les paix ainsi engendrées sont de plus en plus précaires.
- En raison du christianisme (que nous avons choisi, ou sous l'effet de son influence inconsciente sur nous), nous ne croyons plus en l'effet bénéfique des victimes émissaires.
- Il semble que la « cléricatisation » de l'Église correspond à une contamination du sacré païen à l'intérieur de ce que devrait être le sacré chrétien : mais combien de siècles faudra-t-il encore pour que les personnes comprennent le sacré chrétien ?
- Avons-nous encore beaucoup de temps pour le comprendre ?

Étape 8 : amorce d'une nouvelle crise d'indifférenciation

Embranchement initial meurtrier



Étape 8 : amorce d'une nouvelle crise d'indifférenciation

Embranchement initial meurtrier

- Malheureusement, comme nous l'avons vu, cela n'apporte qu'une solution provisoire à la **Crise Mimétique**.
- Très vite, les désirs mimétiques reprennent, et les rivalités naissent de nouveau.
- Les personnes recommencent à s'imiter et à se ressembler, elles se transforment peu à peu en clones, qui, s'ils ne sont pas encore violents, pourraient le devenir.

Étape 9 : le phénomène de « Bouc Émissaire »

Embranchement initial meurtrier



Étape 9 : le phénomène de « Bouc Émissaire »

Embranchement initial meurtrier

- Ceux qui ont compris ce qui se passe dans la **crise mimétique**, les plus intelligents, l'élite, décident d'organiser la fin de la crise en choisissant de manière délibérée une victime qu'ils savent innocentes des maux de la cité.
- Ils choisissent une victime qui n'entretient que très peu de liens avec le reste de la cité, pour éviter l'emballement mimétique.
- C'est ce que René Girard appelle le **Bouc Émissaire**.
- C'est une victime choisie par l'élite pour servir de substitution à la **Victime Émissaire** qui pourrait autrement être n'importe qui, dont un membre de l'élite.
- Plutôt que de prendre le risque d'être désigné par le hasard comme étant la source du problème social, l'élite préfère choisir elle-même une victime (qui n'appartient pas à son groupe) qui servira de substitut pour détourner la foule et canaliser ses rancœurs.

Étape 9 : une étrange pyramide !

Embranchement initial meurtrier



Étape 9 : une étrange pyramide !

Embranchement initial meurtrier

- L'Élite qui a compris qu'il faut contrôler la foule pour éviter d'être à son tour désignée comme étant la responsable de la **crise mimétique**, va avoir tendance à se détacher du reste de la foule.
- Elle prend de la distance pour ne pas se laisser emporter par la foule. Mais si la foule vient à savoir qu'elle se met à distance, elle risque d'être rattrapée par elle.
- L'Élite se réfugie alors dans **le secret**, qui est la distance de sécurité dont elle a besoin pour échapper à la vindicte généralisée de la foule embrasée par la crise mimétique.
- L'Élite choisit donc dans le secret, les victimes innocentes, qui seront livrées à la foule pour l'apaiser sous la forme de **boucs émissaires**.

Étape 9 : une étrange pyramide !

Embranchement initial meurtrier

- Mais ce choix a besoin de personnes pour être réalisé, il a besoin de personnes connues qui désigneront les **boucs émissaires**.
- Quand le phénomène de bouc émissaire ne fonctionne plus complètement, quand il ne suffit plus à rétablir une paix durable, les personnes qui ont désigné les boucs émissaires, peuvent à leur tour devenir les nouveaux boucs émissaires.
- C'est pourquoi la véritable Élite reste cachée derrière de nombreux secrets et ne se positionne jamais frontalement devant la foule. Elle sait que la foule est un animal difficile à apaiser et versatile, plus elle se cache d'elle, plus elle peut survivre et manipuler la foule à sa guise.
- Ce qui est difficile, c'est de réussir à garder le secret alors qu'il faut bien des intermédiaires pour manipuler la foule. C'est là que **la trahison** devient la plus grande peur de l'Élite : cela explique pourquoi les serments existent et ressemblent à des serments de mise à mort !

Étape 9 : une étrange pyramide !

Embranchement initial meurtrier

- La devise **Ordo ab Chaos** s'explique très bien par ce schéma mimétique de la crise mimétique et du phénomène de Bouc Émissaire.
- L'Élite voulant prendre le contrôle de la foule pour établir un ordre qui lui convient, suscite la crise mimétique en suscitant des inégalités à répétition et en fournissant à cet animal ainsi rendu furieux, de nouveaux boucs émissaires.
- Le **Chaos**, c'est exactement ce qui se passe quand la foule part en **crise mimétique**.
- Malheureusement, ce que ce type d'Élite oublie. . . c'est que le secret ne permet pas de tisser la confiance véritable. . . il ne crée que la confiance de la peur. . . de la peur qui attend son heure pour se venger !
- Et le second oubli qu'elle fait, c'est que par nature, comme nous le montre si bien Hannah Arendt, les actions humaines conservent **une part d'imprévisibilité**.

Étape 9 : une étrange pyramide !

Embranchement initial meurtrier

- Il y a aussi une autre peur terrible qui habite inévitablement le cœur de cette Élite à la tête de cette étrange pyramide, c'est que rien ne lui permet de savoir si elle-même n'est pas le jouet d'une autre Élite, infiniment supérieure !
- Qui voudrait faire partie de ce genre d'Élite, en ayant pris conscience du processus mimétique qui la fonde ?

Étape 9 : Apparition du religieux !

Embranchement initial meurtrier

- Pour René Girard, le phénomène de **Bouc Émissaire** est le phénomène religieux initial. Cela correspond au numineux ou au sacré païen.
- C'est à partir de ce phénomène que les institutions religieuses apparaissent.
- Ceci explique aussi pourquoi les premières formes de religion, sont toujours des religions ésotériques.
- Elles peuvent avoir une présentation visible, mais la foule des croyants ne sait jamais qui dirige vraiment la hiérarchie religieuse du groupe.
- Soit le Grand Prêtre porte un masque, soit le prêtre qui officie, n'est que la marionnette d'un grand prêtre (ou de plusieurs) qui se cachent.

Étape 10 : mise en place de Tabous et d'Interdits

Embranchement initial meurtrier



Étape 10 : mise en place de Tabous et d'Interdits

Embranchement initial meurtrier

- Une fois ce processus religieux (au sens de religieux païen) établi, des règles morales vont se mettre en place, un ensemble d'interdits et d'obligations pour éviter que la crise mimétique ne se reproduise.
- Le Totem représente les interdits et les tabous.
- C'est une conception de la morale qui repose sur ce que l'on pourrait appeler la **Morale du devoir**. C'est évidemment très éloigné de la conception morale d'Aristote ou de Thomas d'Aquin, qui repose sur le bonheur.

Étape 11 : Apparition des institutions politiques

Embranchement initial meurtrier



Étape 11 : Apparition des institutions politiques

Embranchement initial meurtrier

- Pour assurer la pérennité de ces tabous et interdits, ainsi que pour organiser le fonctionnement religieux qui permet leur existence, des institutions apparaissent.
- René Girard montre alors que la politique est religieuse par essence.
- La religion est la première tentative d'éviter la violence généralisée en utilisant la violence parcimonieuse, et c'est la religion qui fait advenir le politique pour s'institutionnaliser.
- Ainsi la fonction royale est dans son origine religieuse.
- La République Française en renonçant au Roi, n'a pas forcément renoncé à la fonction religieuse de la Royauté.
- Certains penseurs républicains pensent en effet la Laïcité comme la nouvelle religion du pouvoir politique actuel.

Sommaire

- 1 Présentation
- 2 Les phases initiales
- 3 Embranchement initial meurtrier
- 4 Embranchement initial destructeur**
- 5 Embranchement actuel
- 6 Embranchement avec conversion morale

Étape 5' : Baal Zebub, la destruction totale

Embranchement initial destructeur



Étape 5' : Baal Zebub, la destruction totale

Embranchement initial destructeur

- Si la foule en violence mimétique généralisée n'arrive pas à trouver une victime émissaire qui apaise les violences, alors la violence dure jusqu'à l'extermination de tous les membres du groupe.
- C'est la **Némésis** grecque, la Vengeance des dieux.
- Ou, c'est le **Baal Zebub** de la Bible, **Sa Majesté des Mouches**, qui sera traduit plus tard par le démon **Belzébuth**.

Étape 5' : Némésis, la destruction totale

Embranchement initial destructeur



Étape 5' : Némésis, la destruction totale

Embranchement initial destructeur

- La déesse Némésis est présentée soit comme la fille de Nyx, la Déesse de la Nuit, soit comme la fille d'Océan (le Titan fils de Gaïa et d'Ouranos).
- Elle porte souvent l'épiclèse d'**Adrastée** qui veut dire : « **de qui on ne peut pas échapper** ».
- Elle est la main distributrice de la justice des dieux pensée le plus souvent comme vengeance.
- Elle peut apparaître comme séduisante car elle prend le masque de la justice vengeant l'injustice.

Étape 5' : Belzébuth, la destruction totale

Embranchement initial destructeur



Étape 5' : Belzébuth, la destruction totale

Embranchement initial destructeur

- Baal Zebub veut dire Sa Majesté des Mouches.
- Au départ cela pouvait désigner une réalité biologique : un cadavre en se décomposant attire les mouches qui y pondent leurs œufs qui se transforment en asticots puis en nuage de mouches.
- À l'apparition du nuage de mouches qui sort du cadavre, on pourrait alors s'écrier : « Baal Zebub ! », « *Sa Majesté des Mouches !* »
- Avec le Nouveau Testament et les paroles de Jésus, Belzébuth sera désigné comme étant un démon.

Sommaire

- 1 Présentation
- 2 Les phases initiales
- 3 Embranchement initial meurtrier
- 4 Embranchement initial destructeur
- 5 Embranchement actuel**
- 6 Embranchement avec conversion morale

Étape 5'' : La Montée aux Extrêmes, l'Agôn

Embranchement actuel



Étape 5'' : La Montée aux Extrêmes, l'Agôn

Embranchement actuel

- La montée aux extrêmes peut se voir en ce moment avec le retour de la course à l'armement et particulièrement à l'armement atomique.
- Le concept d'**Agôn**, désigne en grec la lutte, le combat, l'adversité, pour prouver la valeur du meilleur. C'est la compétition par excellence, avec des règles certes, mais la compétition quand même.
- Il est surprenant que J.R.R. Martin ait choisi de désigner les épées des ennemis d'Aegon comme étant un Royaume Mensonger : « *The realm is the thousand blades of Aegon's enemies, a lie we agreed to tell each other* ».
- L'erreur serait-elle pour J.R.R. Martin de s'opposer à l'antique Agôn désignée ici par le terme d'Aegon ?

Étape 5'' : La Montée aux Extrêmes, l'Agôn

Embranchement actuel



Étape 5'' : La Montée aux Extrêmes, l'Agôn

Embranchement actuel

- Cela permet de voir avec un autre regard l'Œil du générique de Game Of Thrones et les animaux choisis pour représenter les différentes maisons.
- Cet Œil ne vous rappelle-t-il pas l'Œil de Sauron ? Celui qui voit tout à distance à l'aide des Palantirs, dans l'œuvre de J.R.R. Tolkien ?

Étape 5'' : La Montée aux Extrêmes, l'Agôn

Embranchement actuel



Étape 5'' : La Montée aux Extrêmes, l'Agôn

Embranchement actuel

- Un serpent en spirale, pour montrer que la spirale de la montée aux extrêmes doit faire sourire l'Antique Serpent du Livre de la Genèse !
- Remarquons que l'origine du mot grec drákōn dérive de drakeîn, aoriste du verbe dérkomai signifiant « voir, regarder d'un regard perçant ». On retrouve donc dans son sens étymologique un lien entre le Dragon et l'Œil, un lien entre l'Antique Serpent et l'Œil.
- On peut se demander si la Cupidité, personnifiée par le Dragon Smaug dans l'œuvre de Tolkien, n'est pas le moteur principal de cette spirale mimétique de la Montée aux Extrêmes. . .

Étape 5'' : La Montée aux Extrêmes, l'Agôn

Embranchement actuel



Sommaire

- 1 Présentation
- 2 Les phases initiales
- 3 Embranchement initial meurtrier
- 4 Embranchement initial destructeur
- 5 Embranchement actuel
- 6 Embranchement avec conversion morale**

Étape 5'' : La Culture du Don et du Pardon

Espoir ou Espérance



Étape 5'' : La Culture du Don et du Pardon

Espoir ou Espérance

- Plutôt que de répondre au mal par le mal, il nous faut répondre au mal par le bien.
- C'est ce que désigne en réalité **le Vrai Pardon**.
- Rappelons que le pardon peut se faire avec ou sans réconciliation.
- Alors la paix sera peut-être possible !

Étape 5'' : La Culture du Don et du Pardon

Espoir ou Espérance

